



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

ANAIS de Evento I Jornada Científica e Tecnológica de Libras
Produzindo conhecimento e integrando saberes. ISBN 978-85-923216-2-8
- 06 de julho 2017 -

**A PEDAGOGIA VISUAL COMO EFEITO DO TRABALHO COM
TECNOLOGIAS VISUAIS NA EDUCAÇÃO DE SURDOS**

Arina Martins Cardoso¹

arina.nina@gmail.com

Gildete da Silva Amorim²

gildeteamorin@yahoo.com.br

Anelice Astrid Ribetto³

anelatina@gmail.com

RESUMO: Este trabalho é em parte, efeito de uma pesquisa em andamento que reflete aspectos relacionados às práticas escolares com alunos surdos, discutindo a Pedagogia Visual (Campello, 2007) como campo de estudos e práticas educacionais, objetivando ressaltar a relevância da visualidade como caminho metodológico na aprendizagem de alunos surdos. Produzimos historicamente em um sistema educacional predominantemente uniforme e excludente, organizado predominantemente em disciplinas “transmitidas” a partir de formas pedagógico-didáticas orais como textos, aulas expositivas, livros didáticos e quadros brancos. Dessa forma, se prioriza um caminho metodológico pensado apenas para um público ouvinte, mesmo numa sociedade atual que se organiza prioritariamente pela visualidade. Muitos dos profissionais que trabalham com surdos sentem dificuldade em suas práticas por desconhecerem as especificidades da comunicação dos surdos, não conhecem sua língua natural, sua estrutura sintática, sua base imagética, gestual, viso-espacial e assim

¹ UERJ/ FFP, mestranda em Educação.

² UFF/ Niterói, docente de Libras.

³ UERJ/FFP, Professora do Programa de Pós Graduação em Educação



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

ANAIS de Evento I Jornada Científica e Tecnológica de Libras
Produzindo conhecimento e integrando saberes. ISBN 978-85-923216-2-8
- 06 de julho 2017 -

desconhecem também as especificidades de seu processo de aprendizagem. Nesse contexto, essa pesquisa discute aspectos da visualidade na educação de surdos, tendo como base teórico-metodológica as discussões sobre a pedagogia visual e semiótica imagética, nos estudos desenvolvidos por Campello (200, 2008) e Rosa & Luchi (2010). Visa uma reflexão na práxis através da construção de oficinas experimentais com surdos incluídos em classes regulares, produzindo pequenas experiências com o uso de recursos imagéticos em sala de aula com instrumentos das novas tecnologias e tecnologias comuns. Nessa pesquisa se espera que a partir de discussões teóricas sobre o assunto em questão e da construção das oficinas experimentais possamos refletir sobre caminhos possíveis para a construção de um viés metodológico da visualidade, trilhando um fazer pedagógico reflexivo a respeito da realidade educacional de alunos surdos. Em busca de uma prática pedagógica mais visual, mais espacial, mais significativa.

Palavras-chave: Pedagogia visual; Educação de Surdos; Novas Tecnologias; Tecnologias Visuais

Referências

CAMPELLO, Ana Regina S. Pedagogia Visual / Sinal na Educação dos Surdos. In: Estudos Surdos II / Ronice Müller de Quadros e Gladis Perlin (orgs). – Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2007.

_____. Aspectos da Visualidade na Educação de Surdos. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis - 2008.

ROSA E. F. & LUCHI M. Semiótica Imagética: A Importância Da Imagem Na Aprendizagem. Anais do IX Encontro do CELSUL, Palhoça, SC, 2010.